



Komorní kantáta Otvírání studánek (1955)
patří k nejryčtějším a nejosobnějším dílům
Bohuslava Martinů.

Její text čerpá z poezie Miloslava Bureše
a vychází z starého lidového zvyku jarního čištění
pramenů na Vysočině, odkud skladatel pocházel.

V díle se snoubí sborová lyrika, sólové zpěvy,
vypravěčský part a komorní instrumentace
(smyčce, klavír).

Hudba je prostá, niterná a dojíká svou čistotou
i nostalgii – je to hudební obraz domova,
vzpomínek a přírodního cyklu zrození.



Lysice, rodná ves Karla Nováka (Ilustrační fotografie z archivu UZ)

Nadace Umělecké zahrady
v Praze-Nuslích si Vás dovoluje pozvat na
KONCERT

BOHUSLAV MARTINŮ **OTVÍRÁNÍ** **STUDÁNEK**

14. května 2025
v 17:00 hodin

Pod vedením **Miriam Němcové** účinkuje
Komorní sbor Pražské konzervatoře
a instrumentalisté
sólo Illia Bessarab

Prosíme potvrdit svou účast
tel.: 224 936 515, email: info@umeleckazahrada.cz

Čiklova 1706/13a, Praha 2
vstup z ulice Křesomyslova pod Nuselským mostem

www.umeleckazahrada.cz